

СОГЛАСОВАНО

Председатель
ЧРО ОПРК



И.С. Абдулкадыров

2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры
Чеченской Республики



А.Р. Кадырова

2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском конкурсе педагогического мастерства
«Я педагог – 2022»

Грозный – 2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских учреждений дополнительного образования Министерства культуры Чеченской Республики «Я педагог – 2022» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Чеченской Республики (далее – Министерство).

Соучредителем Конкурса является Чеченская республиканская организация Общероссийского профсоюза работников культуры (далее – ЧРО ОПРК).

1.3. В качестве соучредителя ЧРО ОПРК осуществляет частичное финансирование Конкурса в размере 100 000 (сто тысяч) рублей.

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Непосредственным организатором Конкурса является ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусства им. В.А. Татаева».

1.6. Участники Конкурса – преподаватели детских учреждений дополнительного образования Министерства:

- Детских школ искусств (ДШИ ЧР);
- Детских музыкальных школ (ДМШ ЧР);
- Детских художественных школ (ДХШ ЧР).

1.7. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, создание для участников равных условий участия в Конкурсе, доступность информации о проведении Конкурса и обеспечение открытости его проведения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление творчески работающих преподавателей, повышение эффективности использования кадрового потенциала преподавателей детских учреждений дополнительного образования Министерства, стимулирование их профессиональной деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение качества образования и совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- повышение педагогического мастерства и методической компетентности преподавателей, создание условий для их самореализации;
- выявление и распространение передового педагогического опыта, обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;
- поиск новых педагогических идей по обновлению содержания, форм, педагогических технологий в практике обучения, развития, воспитания обучающихся;

- повышение престижа и социальной значимости профессии преподавателя детских учреждений дополнительного образования как носителя духовно-нравственных ценностей, общественных установок и норм эстетического воспитания детей и подростков;

- сохранение и развитие культурных традиций народов Чеченской Республики.

2.3. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 10 января по 15 мая 2022 г.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели детских учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Чеченской Республики, для которых это основное место работы.

3.3. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап Конкурса – информационно-педагогический. С 10 января по 1 февраля производится прием заявок и предоставление личного педагогического эссе преподавателя на электронный адрес yaredagog2022@mail.ru. Контактный номер: 8-928-894-72-72.

Форма заявки – см. Приложение №1 к данному Положению.

Второй этап конкурса – методический (проводится заочно) с 1 февраля по 15 марта участники Конкурса предоставляют видеозаписи открытого урока в отдел информационно-коммуникационных технологий колледжа «ЧГККИ им. В.А. Татаева» на электронном носителе в формате mp 4 (флэш карта).

Третий этап конкурса – творческий (проводится очно) с 20 марта по 20 апреля и включает исполнение концертной программы, предоставление (выставки) творческих конкурсных работ учащихся, проведение открытых и групповых уроков (теоретические дисциплины).

Участники Конкурса предварительно согласовывают с Оргкомитетом Конкурса вопросы материально-технического обеспечения. Обеспечение раздаточными материалами, необходимыми для проведения конкурсных открытых показов, осуществляется учреждением, представляющим конкурсанта.

Церемония награждения победителей Конкурса проводится 15 мая в торжественной обстановке.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- инструментальное творчество;
- изобразительное искусство;

- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- вокальное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- хоровое пение.

5. Требования к выполнению конкурсной программы

5.1. Требования к выполнению конкурсных заданий и форме подачи материалов:

1 этап – личное педагогическое эссе конкурсанта – это изложение в свободной форме его педагогических принципов, взглядов на исполнительское искусство и педагогику, краткое изложение методов и приёмов работы над педагогическим репертуаром (в том числе инновационных), формы взаимодействия с участниками образовательного процесса. Текст педагогического эссе выполняется в объеме не менее 5 машинописных страниц, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Оформляется в виде брошюры или файловой папки с приложением дипломов и грамот учеников, достигших высоких результатов в освоении специальности.

2 этап – видеозапись фрагмента открытого урока; осуществляется по любой исполнительской дисциплине учебного плана ДШИ, ДМШ, ДХШ, которую преподаёт участник Конкурса; продолжительность фрагмента 30 минут; запись выполняется на электронном носителе для конкурсного просмотра на компьютере, прилагается текстовая разработка урока.

3 этап –

* сольная концертная программа учащихся; состоит из двух произведений, соответствующих требованиям ФГТ (федеральные государственные требования) и ФГОССПО (федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования), исполняемых наизусть публично в обстановке концертного зала; продолжительность звучания программы – 15 минут (возможно исполнение одной циклической формы продолжительностью 15 минут). Для исполнения аккомпанемента сольной концертной программы может быть привлечен концертмейстер-пианист;

* выставка (просмотр) конкурсных работ;

* проведение открытых и групповых уроков (теоретические дисциплины).

6. Награждение победителей и участников Конкурса

6.1. Для победителей Конкурса установлены следующие награды:

- Лауреат I степени с вручением Диплома лауреата I степени и памятного приза;

- Лауреат II степени с вручением Диплома лауреата II степени и памятного приза;
- Лауреат III степени с вручением Диплома лауреата I степени и памятного приза;
- дипломант Конкурса с вручением Диплома дипломанта Конкурса;
- лауреат Конкурса с вручением денежных призов.

6.2. Три награды от имени ЧРО ОПРК:

- Почетная грамота Центрального Комитета Общероссийского профсоюза работников культуры;
- Благодарность Председателя Центрального Комитета Общероссийского профсоюза работников культуры;
- Почетная грамота ЧРО ОПРК.

7. Конкурсная комиссия (жюри)

7.1. Состав конкурсной комиссии (жюри) Конкурса формирует организатор Конкурса – ГБУ ПО «Чеченский Государственный колледж культуры и искусства им. В.А. Татаева».

7.2. В состав конкурсной комиссии (жюри) Конкурса привлекаются высококвалифицированные преподаватели из колледжей и высших учебных заведений искусств различных регионов Российской Федерации по специальностям, представленным участниками Конкурса.

7.3. Задача конкурсной комиссии (жюри) Конкурса – анализ конкурсных материалов участников каждого этапа с выставлением оценки в баллах.

7.4. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

7.5. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями.

ЗАЯВКА
на участие в республиканском конкурсе педагогического мастерства
«Я педагог – 2022»

Информация об участнике Конкурса

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Контактный телефон, адрес электронной почты	
Полное наименование образовательного учреждения	
Специальность/Должность	
Стаж работы	
Директор образовательного учреждения. Контактные данные	

Дата _____

Подпись _____